

الاقتة من الم
الاكثر منها فلم
سوى ما سمع
يراعه انطلق في
من المراقب و
لما يتوقعونه من
الامة وهم الق
على ذلك لم يه
لقر به عيونهم
لازالة الخيف
ليشوا على حالم
طفيفاً جداً لم
انظروا به
تروا آثاره ط
والتاجرا لا
من غوائل
اتعابه فوام
وسهلوا الس
المشروعات
اجرائها به
صادراتها الى
ازدادت في
تقصير الايد
امتزاج ابناء
قدي الى
البلاد
الضعف و
وانظر
كان يكند
بما جينه
بينه وبين
مركب
الذي خل
مر العذاب
ثلاث عا
النهار ولا
الاذا تم
الى القلا

هذا الحادث الثاني من حوادث الاعتداء على القامقامين ولا نشك انه سيكون فيه ذكرى للحكومة للاقتصاص من الجانيين في حادثة القنطرة والزبداني اقتصاصاً شديداً يجعلهم عبرة للغير

قرار من مجلس الادارة

نظر مجلس ادارة الولاية في الخلاف القائم بين سيادة المطران اثاسيوس صواباً مطران الروم الكاثوليك في بيروت وبين الحوارج بول ابرام لان الاخير حبس مياه القناة التي تخص سيادة المطران بوضعه آلة على القناة المذكورة تسبب الماء الى اعالي بيته الذي في اراضي قرية شتور التابعة قضاء البقاع وقد قرر منع تعدي السيبوبول وبلغ ذلك للمراجع الاجابية

قطار الخيل

قام القطار من بيروت وواصل سيره الى صوفر وهناك وجد حفرة على باب النفق صده عن السير واخذوا بمعالجتها حتى ازاحوها فاستتب السير حتى وصل الى جسر المربجات فوجد الجسر متهدماً فوقف هناك واضطر ركاب كل من القطارين الى الانتقال مع انقالم الى القطار الآخر وقد اخر ذلك وصول القطار كثيراً واستغرقت المسافة بين بيروت والشام اربعة واربعين ساعة لاقى الركاب في اثامها عناء كبير ومشقة فادحة

استغار الفهد

قررت دائرة البلدية ان يكون سعر قطار القسم مائة وعشرين غرشاً رحمة للفقير فن بالاهفاظة على ذلك

ادارة الترامواي

خبر صاحب الامتياز حصرة الوالي ايضاً من اجل استعمال عربات

الترام المغطاة التي الركاب من المطر والمواء فاجاب طلبنا وخبر ادارة الترامواي بذلك وكلفنا ان نراجع مديرها بلسانه ونطلب سرعة ايجاب الطلب لذلك نطالب الادارة الموما لها بواسطة هذه الجريدة ان تنجز وعددها

قبض على حميد قيصري الذي سرق من محل البوزباشي علي افندي الاشياء التي ذكرناها في عدد اسر وقد سار الى اسكدة بيروت يسأل عن ميعاد سفر الباخرة فاشتدبه البوليس وقبض عليه ولما قتشه ثبت لديه مارا به فساقه الى السجن

اعلانات عدلية

قرر النجمن عدلية ان يكون يوم الثلاثاء الواقع في ٢٧ الشهر الحالي موعداً لامتحان كل من يرغب بان يعين عضواً ملازماً في مركز الولاية او عضواً ملازماً في محكمة بداية حما بعباش سبعائة وخمسين غرشاً او باشكاتب ائدي عمومي استشف من وجد في نفسه الكفاءة سواء كان باشكاتب لواء او مأموراً اجراء لواء او باشكاتب قضاء او من كبة ضبط مركز الولاية ان يراجع النجمن عدلية الولاية في اليوم المذكور من الساعة الثالثة صباحاً

انه بموجب التشكيلات الجديدة كل من يرغب تعيينه مأموراً اجرا او كاتب ضبط في قضاء السلط عليه ان يراجع النجمن عدلية الولاية لاجل الامتحان في يوم الاحد الواقع في ٢١ تشرين اول كل من اراد ان يعين مستظفراً لقضاء البقاع بعباش ثمانمائة غرش سواء كان باشكاتب لواء او قضا او كاتب ضبط او من سائر المأمورين المحليين او من كان حاضراً شهادة مستظفراً لاجل قضاهاهم للامتحان عليهم ان يراجعوا النجمن عدلية

ليلة امس كان بشير بك القوتلي في قوة الجنيبة مع ابن عمه حسن بك وخادمهم علي ابن علي الحوراني فغرضوا وهم سكارى لنور الدين بك ابن يوسف باشا وضربوه وفي اثناء النظر في القضية في الدائرة فاه بشير بك المذكور بكات قبيحة بين الحكومة فاخذت تحت النظارة

اعلانات

هيئة ادارة نادي جمعية الاتحاد والترقي الثمانية تدعو جميع اخوانها للاجتماع في الساعة العاشرة نهاراً يوم الثلاثاء الواقع في ١٩ شوال سنة ١٣٢٧

يا نصيب جمعية الراعي البار الاثرية كبا باليدان في دمشق يعلن رئيس واعضاء هذه الجمعية لامة الذين ساعدوها بمشتري اوراق الانصبة بعد اسداء الشكر الخالص لم ان سحب الترق قد تم بتاريخ ١٠ اكتوبر سنة ١٩٠٩ غربي بمحضور البعض من اركان المحلة في دار الكنيسة ولكي يحيط الجميع علماً بالامر الراجحة ليكونوا على بينة من امر اوراقهم قد صار ادراج الترق الراجحة ادناه

| محمدي | غرو | محمدي | غرو |
|-------|-----|-------|-----|
| ٨٦ | ٥٠ | ٧٢٦ | ٢٥ |
| ٣٤٦ | ١٠ | ٣٠٣ | ١٠ |
| ٦٥٨ | ٥ | ١٠٧٨ | ٥ |
| ٢٠٥ | ٥ | ٣٥٦ | ٥ |
| ٦٣٧ | ٥ | ٢٥٨ | ٢ |
| ٧٩٠ | ٢ | ٦٠٣ | ٢ |
| ١٠٤٦ | ٢ | ٧٠٤ | ٢ |
| ٢١٠ | ٢ | ١٥١ | ١ |
| ٦٧٨ | ١ | ١١٤١ | ١ |
| ٢٣١ | ١ | ٨٠ | ١ |
| ٩١٠ | ١ | ٥١ | ١ |
| ١٠٠٤ | ١ | ١٩٦ | ١ |
| ٩٧٢ | ١ | ١٤٨ | ١ |
| ٧٣٥ | ١ | ١٥٨ | ١ |
| ٧٥ | ١ | ٣١٤ | ١ |
| ٥٢٣ | ١ | ٤٧٥ | ١ |
| ١٩١ | ١ | | |

(شاه: ناصيف ابو زيد)

اعلانات

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول

ناصر ابو زيد
والعنوان الثغراني
شام: العصر الجديد

لا تقبل الرسائل ما لم تكن مرسومة الاغناء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة (مئاليك) واحد

وزخارف الجمال فأتقن الصناع في امثال تلك المطالب حتى بلغوا غاية ما وراءها زيادة لمستزيد ولو تركوا يحرون في ذلك المضمار لا يحزوا العالم ان يلحق بهم وجاؤوا من الصناعات بسحر للتأخرين لكنهم عرض لهم ما غل ايديهم عن العمل والاختراع وخطلم دائرة لا يباح لهم شعراً يعرفون به وتشبوا باهداب القديم لا يرون لغيره ميزة واقتدوا بضعفهم في الافكار والعلوم فقيدها وحاولوا دون تقدمها وحاربوها حرباً شديدة بللت صفحات التاريخ بالدماء الزكية وهؤلاء الرجال كان للصناعة ايضاً من ظلمهم قسم وافر فصدوها عن الترق احقاباً متظاولاً لعمهم ان ليس للآخرين ان يسيروا في غير خطة الاولين ولا ان يتجاوزوها

كانت الامة المصرية اول من بلغت من الصناعة مبلغاً كبيراً فتركزت لنا من آثارها ما وقف في وجه المصور حاملاً سورة عزها ومجدها القديم واكثر هذه الآثار لما علاقة بالمواضيع الدينية فلم يكونوا يمجيدون الصناعة ويأتقون فيها الا في هيكلي يشيدونه او تمثال ينحتونه او ضريح يقيمونه لملك او عظيم من عظامهم لان اشباه هذه المواضع يجب ان تكون على درجة من العظمة والجلال لتساوي ما كانت يتصوره المصريون من جمال مساكن الهتهم في الدنيا وما هناك من نهال الجارية

الصناعة وروجا كالوا الشوطة في هذا

اعلانات

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول

ناصر ابو زيد
والعنوان الثغراني
شام: العصر الجديد

لا تقبل الرسائل ما لم تكن مرسومة الاغناء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة (مئاليك) واحد

وزخارف الجمال فأتقن الصناع في امثال تلك المطالب حتى بلغوا غاية ما وراءها زيادة لمستزيد ولو تركوا يحرون في ذلك المضمار لا يحزوا العالم ان يلحق بهم وجاؤوا من الصناعات بسحر للتأخرين لكنهم عرض لهم ما غل ايديهم عن العمل والاختراع وخطلم دائرة لا يباح لهم شعراً يعرفون به وتشبوا باهداب القديم لا يرون لغيره ميزة واقتدوا بضعفهم في الافكار والعلوم فقيدها وحاولوا دون تقدمها وحاربوها حرباً شديدة بللت صفحات التاريخ بالدماء الزكية وهؤلاء الرجال كان للصناعة ايضاً من ظلمهم قسم وافر فصدوها عن الترق احقاباً متظاولاً لعمهم ان ليس للآخرين ان يسيروا في غير خطة الاولين ولا ان يتجاوزوها

كانت الامة المصرية اول من بلغت من الصناعة مبلغاً كبيراً فتركزت لنا من آثارها ما وقف في وجه المصور حاملاً سورة عزها ومجدها القديم واكثر هذه الآثار لما علاقة بالمواضيع الدينية فلم يكونوا يمجيدون الصناعة ويأتقون فيها الا في هيكلي يشيدونه او تمثال ينحتونه او ضريح يقيمونه لملك او عظيم من عظامهم لان اشباه هذه المواضع يجب ان تكون على درجة من العظمة والجلال لتساوي ما كانت يتصوره المصريون من جمال مساكن الهتهم في الدنيا وما هناك من نهال الجارية

الصناعة وروجا كالوا الشوطة في هذا

اعلانات

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول

ناصر ابو زيد
والعنوان الثغراني
شام: العصر الجديد

لا تقبل الرسائل ما لم تكن مرسومة الاغناء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة (مئاليك) واحد

وزخارف الجمال فأتقن الصناع في امثال تلك المطالب حتى بلغوا غاية ما وراءها زيادة لمستزيد ولو تركوا يحرون في ذلك المضمار لا يحزوا العالم ان يلحق بهم وجاؤوا من الصناعات بسحر للتأخرين لكنهم عرض لهم ما غل ايديهم عن العمل والاختراع وخطلم دائرة لا يباح لهم شعراً يعرفون به وتشبوا باهداب القديم لا يرون لغيره ميزة واقتدوا بضعفهم في الافكار والعلوم فقيدها وحاولوا دون تقدمها وحاربوها حرباً شديدة بللت صفحات التاريخ بالدماء الزكية وهؤلاء الرجال كان للصناعة ايضاً من ظلمهم قسم وافر فصدوها عن الترق احقاباً متظاولاً لعمهم ان ليس للآخرين ان يسيروا في غير خطة الاولين ولا ان يتجاوزوها

كانت الامة المصرية اول من بلغت من الصناعة مبلغاً كبيراً فتركزت لنا من آثارها ما وقف في وجه المصور حاملاً سورة عزها ومجدها القديم واكثر هذه الآثار لما علاقة بالمواضيع الدينية فلم يكونوا يمجيدون الصناعة ويأتقون فيها الا في هيكلي يشيدونه او تمثال ينحتونه او ضريح يقيمونه لملك او عظيم من عظامهم لان اشباه هذه المواضع يجب ان تكون على درجة من العظمة والجلال لتساوي ما كانت يتصوره المصريون من جمال مساكن الهتهم في الدنيا وما هناك من نهال الجارية

الصناعة وروجا كالوا الشوطة في هذا

اعلانات

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول

ناصر ابو زيد
والعنوان الثغراني
شام: العصر الجديد

لا تقبل الرسائل ما لم تكن مرسومة الاغناء ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة (مئاليك) واحد

وزخارف الجمال فأتقن الصناع في امثال تلك المطالب حتى بلغوا غاية ما وراءها زيادة لمستزيد ولو تركوا يحرون في ذلك المضمار لا يحزوا العالم ان يلحق بهم وجاؤوا من الصناعات بسحر للتأخرين لكنهم عرض لهم ما غل ايديهم عن العمل والاختراع وخطلم دائرة لا يباح لهم شعراً يعرفون به وتشبوا باهداب القديم لا يرون لغيره ميزة واقتدوا بضعفهم في الافكار والعلوم فقيدها وحاولوا دون تقدمها وحاربوها حرباً شديدة بللت صفحات التاريخ بالدماء الزكية وهؤلاء الرجال كان للصناعة ايضاً من ظلمهم قسم وافر فصدوها عن الترق احقاباً متظاولاً لعمهم ان ليس للآخرين ان يسيروا في غير خطة الاولين ولا ان يتجاوزوها

كانت الامة المصرية اول من بلغت من الصناعة مبلغاً كبيراً فتركزت لنا من آثارها ما وقف في وجه المصور حاملاً سورة عزها ومجدها القديم واكثر هذه الآثار لما علاقة بالمواضيع الدينية فلم يكونوا يمجيدون الصناعة ويأتقون فيها الا في هيكلي يشيدونه او تمثال ينحتونه او ضريح يقيمونه لملك او عظيم من عظامهم لان اشباه هذه المواضع يجب ان تكون على درجة من العظمة والجلال لتساوي ما كانت يتصوره المصريون من جمال مساكن الهتهم في الدنيا وما هناك من نهال الجارية

الصناعة وروجا كالوا الشوطة في هذا

العصر الجديد

جريدة سياسية تجارية علمية ادبية زراعية

(اشترك العصر الجديد)
ب النام
اربعة مجلدات
في سائر البلاد الدفانية ليرة عمانية
في البلاد الاجنبية ٢٥ فرنكاً

الاعلانات والرسائل المحسوبة
اجرة السطر في الصحيفة الاولى ثلاثة
غروش وفي الثانية والثالثة غرشان
وفي الرابعة غرش ونصف

على طبعها (الطبعة اتمية)

الشام : الاثنين في ١٨ شوال سنة ١٣٢٧ الموافق ١٩ تشرين اول سنة ١٣٢٥ و ١ تشرين ثاني سنة ١٣٠٩

المضمار بعد المصريين لان أولئك القوم انحصروا بطبيعة اقليمهم لم يقبض لهم ان ينصرفوا الى التجارة لما يحولونهم من العقبات الطبيعية فصرفوا معظم مهمهم الى الصناعة حتى ضربوا فيها بسهم وافر ولولا ما اعاقهم عن السير لكانوا زادوا على المصريين وتقدموا ولكن ظهور كوفوشوس وغيره من المعلمين الذين انجسوا على منواله اوقف الصناعة عن السير الى الامام لانهم علوا الناس ان يتبعوا سنة اباؤهم واجدادهم في كل شيء وحظروا عليهم ان يتكبروا مناهجهم او ينحرفوا عنها واثر هذا الاعتقاد تأثراً بليغاً في نفوسهم حتى لم يعودوا قادرين ان يجوزوا ذلك الحد فوقوا واقتصروا على التقليد دون الابتعاد ثم اخذوا بالتقهر والانحطاط تدريجاً حتى اقتصروا على البسائط ولم يمكنهم الاحتفاظ بتلك الدرجة التي بلغوها

اما ما كان من امر بقية الامم الشرقية القديمة فانها اقتصرت على تقليد الصناعات المصرية وقل فيهم من جارى المصريين فضلاً عن ابتداع الجديد الا ما كان من اختراع الفينيقيين صناعة البروز وتبريزهم في صبغة الارجوان التي عرفت بالفينيقية وسعيهم وراء استحصالها في كل بر وجنر واما الاشوريون فكانوا امة حرب وجلاد وبأس صرفوا اوقاتهم

سوى ماسمع
يراعه انطلق
من المراقب و
لما يتوقعونه م
العامه وهم الق
على ذلك لم ي
لنقره عيونهم
لزالة شجب
لبشوا على حاله
طفيفاً جداً
انظروا
تروا آثاره ط
والتاجر لا ي
من غوائل
اتباعه فهو اب
وسهلوا الس
المشروعات
اجرائها با
صادراتها الى
اواردات ف
تقصه الايد
امتزاج ابناء
قدي الى
البلاد
الضعف و
وانظر
كان يكتد
بما جينه
بينه وبين
تركت
الذي ظهر
من العذار
ثلاث ع
النهار ولا
الاذا ف
لي القلا

بالنظام الاقطاعي وقد سرى على جميع
اعمال المجتمع فاقطع الصناعة قوم
معروفون ولم يكن يباح لاحد من الناس
تاطيلها الا باذن خاص من الامير او ان
يكون ولد من طبقة اصحابها وكان لها خطة
يسنها الامير وهو على اتم الجهل باصولها
ويؤاثر ترقيا وليس لاحد ان يحيد عن
تلك الطريقة والحكومات تلاحظ ذلك
وتعاقب الخاطفين معاقبة شديدة وكان
الاعتقاد الشائع في اوروبا هو ان
للحكومات حق ادارة المصانع وبقي امتياز
الاستطاع محصوراً في اسانيتها القاطنين
في المدن وكان رجال السياسة لا يعتقدون
في ارباب المصانع القدرة على كفاية
مطالبهم وانهم لا غنى لهم عن الاسترشاد
بالحكومة والاهتمام برأيها وهذا انظر
حلمهم على التدخل في كل شؤونها وما
ظنك بعمل يديره من يجهل وهل يرجى
له ترقى وكان كلما اشتد ساعد الرجل
السياسي وارتفعت منزلته شدد المراقبة
والنسيطر على الصناع حتى ان كولبار
الوزير الفرنسي في ايام الملك لويس
الرابع عشر عين للصانع طول المصفا
الذي يجب ان ينسجوا عليه واذا تاجر احد
على مخالفة حجرت منسوجاته وضبطتها
الحكومة .
بقي هذا اليوم متمكناً من الحكومات
وهو يدفعها على التشديد توهاً منها ان
في ذلك فائدة للصناعة ولم يدركوا ماهية
الضرر اللاحق بها من جراء هذه المراقبة
حتى نبغ بين الفرنسيين كلسنسيه
الاقتصادي الشهير ووضع كتابه في
الاقتصاد السياسي فاقبل عليه جماعة من
الاشراف والمتنورين كميزيو وكورناي
واخذت هذه المبادئ بالشيوخ وكل
يضيف اليها شيئاً جديداً حتى صددت
الاشراك عن مجراها القديم واخذت
تلاصق الحقائق فاجموا كلهم على ان
مراقبة الحكومة للصنائع وتسيطرها عليها

من اكبر الضربات على ثروة البلاد ومن
اشد الحوائل دون تقدم الامة واخذت
هذه الفكرة بالشيوخ والانتشار حتى
بلغت مسامع كولبار الوزير المذكور آنفاً
فدعا احد ارباب المصانع وسأله عن
الطريقة التي يجب اتباعها لتقديم
الصناعة وانماها فاجابه هذا يا مولاي
دعنا نعمل دعنا نسير فصار كمنه هذه
شعراً لحزب التقدم ان الذي كان يحاول
نبد التقاليد القديمة واطراحها جانباً . وقد
افاد شيوع مبادئ الاقتصاديين فائدة
كبرى فقالوا بوجوب اطلاق الحرية
للصناعة فيفسح المجال للصانع فيأتون
باحسن ما يقدرون ويبدلون في اجادتها
اقصى الجهد المستطاع ويتبارون في هذا
السبيل ويحاول كل ان يبيع مصنوعاته
بارخص الاثمان . وبهذه المبادئ اخذ
البيان القديم بالاتقاض رويداً رويداً
واخذت الصناعة بالافلات من اسرها
وفتح تاريخها صفحة جديدة كتبها اناهل
الصناع المجددين .
وكان ينبغ كل يوم اقتصادي جديد
يؤيد مذهب رفاقه بالبراهين النامعة
والادلة المقتنة وما زال هؤلاء بذلك
الحاجز الذي اقامه الجبل حتى هدموه
من اساسه وشرعوا باب الفتح الموصد
فتبارى الصناع في اتقان الصناعات حتى
بلغت ما هي عليه من الاتقان اليوم عند
الام الحديثة في الغرب .

تصريحات علي رضا باشا
قابل احد محرري الجرائد علي رضا
باشا رئيس اركان الحرب في القلبي
الثالث وحادثه في شؤون الجيش فصرح
له هذا بقوله ان ادام الانظام واستقامة
في الجيش متوقف على اختلاط الفرق
جميعها وان تميز فرق بعض العناصر عن
البعض الآخر فالحكومة ستزججها سوياً
امساكن السواحل فيجربون بين الخدمة
البرية او البحرية كما يشاؤون .
اما مسألة المانوارات فالتا لا نتمكن
من القيام بمناورات عظيمة كالتي تجري
في الجيوش الاوربية الا بعد مدة طويلة .
القاصية مشاكل وصعوبات فان التباين
التي لنذرع بها الحكومة تكفل بزوالها
وان الاصلاحات الفعلية التي تنوي الحكومة
الحديثة ادخلها سيكون لها تأثير كبير دائم
ولكي ننفرد الى الاصلاح تحتاج الى السلم
والراحة . والدرس الذي تلقته من البوسنة
وضعت غرفة التجارة لائحة ضمنيتها
اسفها لان الحكومة صرفت نظرها عن
تطبيق القانون لاعتراض سفراء الدول
الاجنية واملت ان الحكومة تضع
ضرائب مخصوصة لتعاضداها من بائع
تلك المشروبات الضرة بالصحة .
عاد فؤاد بك سفير بلغراد الى
الاستانة مأذوناً
مسألة كريت
اقرت الدول على حل هذه المسألة
في الشهر القادم وتقول جرائد ايطاليا ان
الدولة الحث في عقد هذا المؤتمر بناء على
اشارة احدى الدول
بين الدولة وروسيا
كتب جريدة سان بطرسبرج وهي
مشهورة العلاقة مع ناظر خارجية روسيا

في عهد الاستبداد واعتصموا بروسيا وقد
اخذوا الآن بالعودة الى اوطانهم وواجبات
هذه اللجنة ان تفحص قابلية القوم
المذكورين وان تجري ما يقتضي لاسكانهم
وما يلزم لهم .
دفتدار الحجاز
كان في النية تحويل ادم بك
دفتدار ولاية الحجاز الى موضع آخر
وقد ورد نياً من مارة مكة المكرمة يطلب
فيه بقاء الدفتدار الموما اليه في وظيفته
لوقوفه التام على معاملات ذلك القطر
وبلغ ذلك الى نظارة المالية .
في التنسيقات الجديدة التي حدثت
اخرج بعض المسؤولين وبينهم قوم
استدعته الحكومة البائدة من اوربا
وعقدت معهم مقاولات لم تنته مدتها
بعد وهؤلاء يطالبون الآن بمقوقمهم وقد
قوت الحكومة ان تنظم جدول وفيه
بذكر نوع وظائهم ومدتها لتلتف معهم
بالي هي احسن وتصرفهم في حال سيلهم
لا يزال اهل البوسنة يهجرون بلادهم
الى السلطنة العثمانية ويقدمون اليها
زرافات ووحداً وقد جاءها في المدة
الاخيرة مائة وثمانون عائلة واسكنوا في
لواء اسكوب .
سافر قسم من طلبة المكتب السلطاني
تحت نظارة فائق بك استاذ الرياضة الى
بكرش وقد سافروا على ظهر الباصور
رومانيا عن طريق كونستنج .
شهبندر باريس
امتنت الحكومة الفرنسية عن
التصديق على مأمورية الامير امين افندي
ارسلان الذي عين شهبندراً للدولة في
باريس ووصلها مؤخراً .
على حدود الجبل الاسود
اجتاز خمسون من الجبلين الحدود وهاجوا
الجند المربط هناك فانتشبت بين الفريقين
مصادمة كبيرة والمطنون ان الحسائر
عظيمة في الجانبين .
حتى بك
يقال ان حتى بك سفير رومانية سيجي
في رأس السنة الى الاستانة بالخاصة .
زهراب افندي
سافر زهراب افندي المبعوث الارمني
الى باريس .
سياحة الناظرين
اتم الناظران سياحتهما في الداخلية
وقد عاد الى الاستانة بعد ان تفقد احوال
بعض الولايات ووفقاً على مواضع الخلل
فيها ويجتاز في ذلك بحثاً مدقداً .
التجارة العثمانية في اوستريا
قبل ناظر التجارة النمساوية ان يكون
رئيساً للهيئة التي تستقبل التجار العثمانيين
وذلك للباقة في اعزازهم وعما قريب
يصل التجار الى فينا وقد تألفت لجان
الاستقبال في جميع البلاد التي ينوي الوفد
المرور بها . وفي جملة اعضاء لجنة فينا
كثيرون من رؤساء المحاكم وروساء
الغرف التجارية ورئيس البلدية وسيمصل
التجار الى فينا في ٢٧ تشرين الاول
ويغادرون فينا في اول تشرين الثاني
ويرون في طريقهم في براغ وتيتش وتريسه .
سكة حديد الرومي الشرقية
من شروط البروتوكول ان تدفع
بلغاريا الى الشركة ١١ مليون فرنك
وقد قبضتها الشركة الآن بواسطة البنك
العثماني .

استقبال الناظرين
عندما بلغ اهالي اسكيشير ان الناظرين
سيصلان تقاطروا الى محطة السكة الحديدية
كبأراً وصغاراً واقاموا لها استقبالاً باهراً
وبعد ان نزلا من القطار خطب القوم
عبدالله عزمي افندي مبعوث البلدة
فاجابه جاويد بك بكلمات بليغة وبعد ان
استراح قليلاً في قاعة الحطة زار المحلات
الكبيرة ومتندى جمعية الاتحاد والترقي .
ثم عاد الى مأدبة اعدتها لها البلدية وكان
معها على الطعام المسيو هو كمن المدير
العام للسكة الحديدية وبعض من كبار
البلدة وبعد فراغهم من الطعام القيت
الخطب ثم ودعا القوم وسافرا .
اخبار العجم
دعي معلم الشاه الجديد المسيو
سميرنوف وطبيبه الخاص مسيو سادوسكي
ليعودا الى منصبهما .
من القول انه وقع اختلاف بين
ناظر الحرية الصحبدا وبين ناظر المالية .
زار الصدر الاعظم حضرة ولي العهد
يوسف افندي عزالدين وكلاً من
الاميرين محمد افندي ووحيد الدين
افندي .
الدولة والاتفاق الثلاثي
يقال في الاندية السياسية الفرنسية
انه بناء على تضاؤل نفوذ الالمانيين في
الشرق سيجل نفوذ الاتفاق الثلاثي المحل
الاعلى في دوائر الباب العالي .
راكونيجي : قال الملك وهو يشرب
النخب على المائدة انه يرى في زيارة
القيصر تميزاً للصدقة واتفاق الغاية
الذين يجمعان بين الامتين والمواطنين بما
ابداه التجارة الروسيون في مسينا من
الاخلاص وهي تساعد ايضا في تصاعد
الام على نشر السلم فشكره القيصر على

ما لقيه من حسن الاستقبال وقال انه
واثق في ان الحكومتين تسعيان معاً في
نشر السلم العام
رومه : تبادل القيصر والملك في
ولية الامس نخب اشتراك المصالح التي
قربت بين ايطاليا وروسيا اكثر من
السابق وقال الملك انه واثق في انه
يتمكن من السعي مع القيصر في ان يضمننا
اشعيهما فوائد السلم وقال القيصر انه
مقتنع بان الحكومتين سيسيمن معاً سعيهما
صادقاً ثابتاً في تقرب الامتين بنطبق على
مصالح كل منهما
انهم القيصر يرتب عالية على المسيو
جيلويو والمسيو يتنوني وبوسامات اخرى
على كثيرين غيورين من الموظفين الايطاليين
واهدى الملك الى المسيو اسفولسكي
وانبرس دولفوروكي سفير روسيا هدايا
ثمينة وانهم بالوسامات على حاشية القيصر
رومه : صدر منشور رسمي اشير فيه
الى التودد الذي اصطبغ به اجتماع القيصر
وملك ايطاليا في راكونيجي والى اتفاق
ارائهما فيما يتعلق بمصالح كل من الامتين .
وزاد على ذلك ان المسيو ازفولسكي
والمسيو يتنوني قد تداولوا في الشؤون
السياسية لاسيما فيما يتعلق ببلاد البلقان
وذلك بناء على رغبة روسيا وايطاليا في
تأيد الحالة الحاضرة السياسية في تركيا
ومساعدة انتشار السلام في الولايات
البلقانية
راكونيجي : سافر القيصر
لندن : علمت جريدة الدالبي تلفراف
من اثينا ان الكولونل موشوبولس لم يعين
قومنداناً للجندزمة في صكرت فان
القومندان الحالي الموجود الآن في الرخصة
سيمود قريباً الى وظيفته
صين : يظهر ان الملا لم يطوق برجالة
سوى ارسالية من المؤن قليلة الاهمية
خلافاً للخبر الوارد في ٢١ الجاري